

(Gründer des WaveQuartetts)



Seit seinem 23. Lebensjahr ist er Professor für Marimba an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (Österreich) und war damit jüngster Professor weltweit seines Faches. Im Jahre 1998 wurde er als „Musiker des Jahres“ in Australien ausgezeichnet, 2010 erhielt er eine Ehrenprofessur der Universität Sechuan / China. Seit 2011 unterrichtet er auch an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Solo Marimba.

Er erhielt bereits mit 5 Jahren Klavierunterricht in seiner Geburtsstadt Bukarest und war schon mit 13 Jahren Schlagzeuger bei den Bukarester Philharmonikern George Enescu. Bogdan Bacanu studierte Marimba an der Universität Mozarteum in seiner jetzigen Heimatstadt Salzburg, bei seinem großen Mentor Prof. Peter Sadlo.

Seitdem gibt Bogdan Bacanu Solokonzerte und Konzerte mit Orchester und Ensemble und tourte in Norwegen, Dänemark, Holland, England, Deutschland, Ungarn, Tschechien, Slowenien, Slowakei, Polen, Frankreich, Spanien, Rumänien, Bulgarien, Zypern, Griechenland, Japan, Korea, China, Australien, Kanada, der Türkei, der Schweiz, Mexiko und den USA. Er konzertierte mit so namhaften Künstlern wie Keiko Abe, Gidon Kremer, Peter Sadlo und Heinrich Schiff. Für diverse Konzertprojekte arbeitete er u.a. mit Dirigenten wie Dennis Russell Davies, Kent Nagano, Seiji Ozawa, Cristian Mandeal und Horia Andreescu und Orchestern wie dem Stuttgarter Kammerorchester, Heilbronner Symphonieorchester, Osaka Philharmonics, Bukarester Philharmoniker und verschiedenen Radiosymphonie Orchestern wie dem RSO Bucharest. Renommierete, internationale Preise und überschwängliche Konzertkritiken aus aller Welt begleiten seither seine Karriere als Solist und Lehrer gleichermaßen.

Zusammen mit der japanischen Marimbaspieldlerin Momoko Kamiya verbindet ihn eine enge Partnerschaft bei Konzerten, Meisterkursen und CD-Aufnahmen.

Bei Musikfestivals wie The Biennial in Brisbane (Australien), dem Princeton Marimba Festival, dem Percussion Festival of Thessaloniki, dem Lockenhaus Music Festival, Voices of Percussion Wien, Musiksommer Grafenegg, Wörthersee Festspiele, Carinthischer Sommer, Donaufestwochen, World Marimba Festival Osaka, 'les museiques' Festival Basel/Schweiz, Fest zur Festspieleröffnung Salzburg, 2. Internationalen Marimba Competition 2004 in Belgien, 2005 in Slovenien, International Percussion Competition PENDIM in Plovdiv / Bulgarien, Zeltsman Marimba Festival in den USA, International Marimba Festival in Tuxtla Gutiérrez, Mexiko wurde er mehrmals eingeladen und konzertierte mit sehr großem Erfolg.

Bogdan Bácanu ist Dozent bei der Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg, war Gastprofessor beim Zeltsman Marimba Festival in den USA, beim Australien Marimba Festival Adelaide, beim 4. International Marimba Festival 2004 in Tuxtla Gutiérrez, Mexiko, an der IKM-Marimba Akademie in Polen und wurde für Meisterkurse von namhaften Universitäten und Festivals in Holland, Deutschland, Österreich, Frankreich, Spanien, Schweiz, Rumänien, Bulgarien, Tschechien, Ungarn, Slowenien, Kroatien, Zypern, Griechenland, Japan, China, Australien, der Türkei, Mexiko und den USA eingeladen.

Er war Juror in internationalen Marimba Wettbewerben wie International Marimba Competition Belgium, Pendim Competition Bulgaria, International Marimba Competition Ljubiana, First Chinese Marimba Competition.

Als Künstlerischer Leiter des Internationalen Marimba Festival Linz rief er einen regelmäßig wiederkehrenden, kulturellen Event ins Leben.

Nach dem großen und fortwährenden Erfolg seines Festivals gründete er 2006 schließlich einen internationalen Marimbawettbewerb, welcher seit 2009 im Rhythmus einer Triennale in Kooperation mit der Universität und Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg unter seiner Leitung stattfindet.

Komponisten wie John Thrower (Kanada/ Deutschland), Alexander Müllenbach (Luxemburg/ Österreich) und Emmanuel Sejourne (Frankreich) schrieben und widmeten ihm Werke und Konzerte, welche er zum Teil auf seinen CDs veröffentlichte.

Im Jahre 2008 gründete er das Wave Quartet, welches schon bald in bedeutenden Spielstätten in Europa und Asien spielte und auf begeisterte Resonanz traf.

Schon in den ersten Konzerten wagte das Quartett seiner großen Leidenschaft zur Musik des Barock nachzugehen und führte ein Konzert für 2 Cembali Johann Sebastian Bachs auf 4 Marimbas auf.

Wohl nicht zuletzt auf Grund der respektvollen Herangehensweise und dem historisch informierten Ansatz, wurde diese Interpretation sowohl von Kritikern als auch vom Publikum euphorisch aufgenommen. Seitdem stellt die Musik dieser Zeit einen Schwerpunkt im Repertoire des Ensembles dar.

So folgte der 2008 erschienen Debüt CD ‚Aurora Borealis‘ im Jahre 2009 eine Aufnahme mit allen drei Konzerten Bachs für 2 Cembali, bei der Peter Sadlo das Originalklangorchester ‚Salzburg Barock‘ dirigierte.

Diese faszinierende Fusion zweier Zeitalter erlangte große Beachtung.

Das Folgeprojekt ‚Senza Ripieno‘ besticht mit selten zu Hörenden Schätzen des Barock, dieses mal noch intimer, ohne Begleitung.

Bogdan Bacanu selbst liebt und respektiert die Kompositionen von Johann Sebastian Bach. Sein großes Anliegen ist, der Marimba als Soloinstrument in der Musikwelt Gehör zu verschaffen. Seine Arrangements der Cembalo Konzerte BWV 1060 bis BWV 1062, bei denen er aus Respekt zur ursprünglichen Komposition absolute Texttreue bewies, zeigt er auf seiner jüngst erschienenen CD, bei der er gemeinsam mit "The Wave Quartet", Peter Sadlo (Dirigent) und dem Barockorchester "Salzburg Barock" auf der Bühne steht. Selbst Barockmusiker waren begeistert von der Perfektion und dem Klangreichtum der Marimbas für Werke von J. S. Bach. Weitere Bearbeitungen von Bacanu wie die Chaconne d-moll BWV 1004 und die Cembalokonzerte BWV 1052, 1054 und 1056 sind auf CD und ebenfalls als Notenmaterial beim Norwegischen Verlag NORSK erschienen.

Bogdan Băcanu spielt exklusiv auf ADAMS Artist Classic Custom Marimbas. Der renommierte Instrumentenbauer entwickelte zusammen mit Bogdan Băcanu eine eigene nach ihm benannte „Bogdan Bacanu Signature Series“ von Marimba Mallets.

Seit 2004 besteht eine sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit Classic Concert Records, welche die Vielseitigkeit des Künstlers mit bereits sieben erschienenen CDs unter Beweis stellt.